



CITEDITE-2025

CONGRESO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS DIGITALES
PARA TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN



**Ecosistemas digitales:
conectando saberes,
creando futuro.**



10 y 11 de Junio
Santiago del Estero. Argentina



Modalidad Virtual

Contacto: congresoed@ucse.edu.ar

"Congreso Internacional de Tecnologías Digitales para Transformar la Educación" - CITEdiTE 2025 UCSE. Santiago del Estero. Argentina

Ecosistemas digitales: conectando saberes, creando futuro.

**10 y 11 DE JUNIO DE 2025
MODALIDAD VIRTUAL**

Este evento educativo es organizado por la Facultad de Ciencias para la Innovación y Desarrollo y, el Sistema de Educación Multimedial de la Universidad Católica de Santiago del Estero, a través de sus carreras de Profesorado Universitario (CCC) y de la Lic. en Tecnologías Digitales para Educación (CCC).

DISPOSICIÓN DE CONSEJO FCID N° 146/24

AUSPICIADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO – RESOL-2025-764-E-GDESDE-ME

AUSPICIADO POR LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL – RESOL-2025-13-E MUNISANTIAGO-SSE

[CITEdiTe 2025 - UCSE](#)

2ra CIRCULAR

Con especificaciones presentación de trabajos

Comité Honorífico

- Ing. Luis Lucena- Rector UCSE
- Ing. Sara Achával- Decana Facultad FCID

Comité Científico

- Dra. Silvia Rodríguez- Santiago del Estero
- Dr. Guillermo Recanati- Córdoba
- Ing. Octavio Medici- Tucumán
- Mgtr. Liliana Mabel Medina- Jujuy
- Ps. Silvana Best- Santa Fe

Secretaría técnica y académica

- Lic. María Marta Ruiz Díaz

- o Mgtr. María Silvia Cazzaniga

Comité Organizador

- o Ing. Javier Carabajal- Santiago del Estero
- o Lic. Juan Pablo Salomón- Santiago del Estero
- o Lic. Valeria Sosa- Santiago del Estero
- o Mgtr. Lorena Paz- Santiago del Estero
- o Lic. Bautista Aguirre- Santiago del Estero

I. Propósito

Propiciar el intercambio y la construcción de conocimiento, valores y experiencias educativas significativas en los ecosistemas digital e híbrido.

II. Objetivo general

Fortalecer la construcción de conocimiento académico e innovación educativa en el continente digital a través del relevamiento, debate y difusión de experiencias en EVA, para humanizar la educación digital.

III. Objetivos Específicos

- a) Reflexionar sobre la importancia de la educación digital en el desarrollo de habilidades, valores y conocimientos necesarios para el siglo XXI.
- b) Proponer nuevos enfoques para la educación en ciudadanía digital plena de tal manera que fortalezca a los individuos para participar de manera activa y responsable en la sociedad.
- c) Reflexionar, debatir y concluir sobre la implicancia de las competencias docentes en la educación digital.
- d) Dimensionar a la e-inclusión en el contexto de la Educación a lo largo de la vida.
- e) Mostrar las diferentes maneras de innovar y humanizar el ecosistema del aula a partir de la inclusión de herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- f) Brindar estrategias didácticas y socioemocionales para sostener una educación personalizada en los EVA.
- g) Reflexionar sobre el uso de herramientas y técnicas de evaluación y autorregulación del aprendizaje en los EVA, y la validación de competencias adquiridas en la educación digital.
- h) Relevar, registrar y comunicar el conocimiento que se produzca y las experiencias significativas que se compartan.

IV. Tópicos/ Mesas temáticas

a. Humanismo digital.

Acercas de la Filosofía de la tecnología y su impacto en la educación. Aspectos éticos y filosóficos de la educación digital. Ética e inteligencia artificial: retos para la formación en tiempos de innovación tecnológica. Desafíos éticos de la educación digital: Educación y autonomía en la era de la inteligencia artificial. La reconfiguración del aula: Ética, tecnología y el futuro de la educación digital integral.

b. Ciudadanía digital y Educación.

Aborda el desarrollo de competencias digitales en los Programas de Estudios, que permiten a los estudiantes participar de manera efectiva, segura y responsable en los Entornos Digitales. Se incluyen temas como el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la formación en ciberseguridad y privacidad, así como el fomento y la articulación entre la educación digital y la responsabilidad educativa. Hacia una ética del cuidado y de los vínculos en la innovación pedagógica digital.

c. La e-inclusión en la Educación.

Se analiza cómo las tecnologías digitales pueden contribuir a la e-inclusión y la equidad en el contexto de la Educación, abordando temas como la accesibilidad digital de recursos y plataformas, el uso de tecnologías de apoyo para la integración de personas con discapacidad y el desarrollo de estrategias institucionales para una inclusión efectiva. Así como las Políticas públicas para la educación digital. Y la educación digital e interculturalidad.

d. CDD Competencias Digitales Docentes.

Se enfoca en el desarrollo de competencias digitales tanto en la formación como en el ejercicio docente. Explora aspectos como la integración efectiva de tecnologías en las prácticas pedagógicas, el liderazgo docente en la transformación digital de la Educación, y la actualización y desarrollo profesional continuo de los docentes en Entornos Digitales.

e. Lenguajes multimodales en Entornos Digitales.

Se analiza, se comparte cómo los lenguajes multimodales (que integran texto, audio, video, gráficos, animaciones, entre otros) pueden potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Usos y ventajas didácticas y pedagógicas de la multimodalidad, el diseño y la creación de contenidos digitales contextualizados, integración efectiva de los RED

con los objetivos, contenidos, técnicas, métodos y estrategias de la enseñanza en ambientes virtuales.

f. Evaluación por competencias en Entornos Digitales.

Se enfoca en el diseño de estrategias de evaluación en plataformas y recursos digitales. Incluye temas como las herramientas y técnicas de evaluación formativa y sumativa en línea, la autoevaluación y autorregulación del aprendizaje en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), y la validación de competencias adquiridas en contextos virtuales.

g. Vínculos mediados por las pedagogías emergentes en los EVA

Aborda el rol del docente como mediador de saberes académicos y sociales en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Analiza aspectos como el diseño instruccional y las estrategias de acompañamiento, así como el uso de herramientas digitales para fortalecer los vínculos entre los diferentes actores. Así como particularidades de las prácticas de enseñanza, cambios y continuidades desde los aportes de discursos de las mutaciones didácticas en la cultura de la conectividad.

h. La Educación a lo largo de la vida (formal, no formal e informal).

Se centra en la articulación de la educación formal, no formal e informal con los Entornos Digitales. Explora temas como el aprendizaje permanente, el desarrollo de competencias transversales, el reconocimiento y acreditación de aprendizajes adquiridos en diversos contextos, y las oportunidades y desafíos de la Educación a distancia. Y el aprendizaje que se origina por la demanda con el entorno en la vida diaria.

V. CONFERENCIAS y TALLERES

Conferencias:

a. Dr. Ángel I. Pérez Gómez

Conferencia Inaugural: "Redes sociales, IAs y educación en tiempos de posteridad".

b. Dr. Marcelo Dorfsman

Conferencia: "Impacto del uso de herramientas de IA en la concepción pedagógica de los docentes".

c. Dr. Alejandro Artopoulos

Conferencia: "La alfabetización crítica en IA"

d. Dr. Sandrone Darío Rubén.

Conferencia: "El humanismo difícil: notas sobre la relación humano-máquina en la cultura contemporánea".

e. Dr. Fernando Avendano

Conferencia: "Enseñar a leer y a escribir en entornos virtuales de aprendizaje".

f. Esp. Pablo Rubén Tenaglia

Conferencia: "El rol directivo y de supervisión en la actualización de competencias digitales en el contexto educativo contemporáneo y reciente".

Conocé más sobre los disertantes en el sitio del Congreso:

[CITeDiTe 2025 - UCSE](#)

Talleres:

Se ofrecen dos talleres dictados por especialistas con la participación de docentes moderadores. Los participantes (ya sea en carácter de ponente o de asistente) podrán optar al momento de inscribirse por uno de los talleres. Cada uno tiene una **carga horaria total de 10 h distribuidas en 4h sincrónicas** (2h por día) y **6 h asincrónicas**. El participante interesado en recibir la certificación del taller al que asista deberá enviar el trabajo final y sus datos personales, a la dirección del correo electrónico del congreso: congresoed@ucse.edu.ar

- Taller 1: **"Desarrollo de recursos educativos inteligentes para la educación digital"** a cargo de Dra. Paola Budan y Dr. Maximiliano Budan
- Taller 2: **"Nuevas competencias docentes en contexto de IA"** a cargo de Mgtr. Gonzalo Bengochea

VI. DESTINATARIOS

Destinatarios específicos

- Investigadores involucrados con la temática.
- Graduados universitarios, docentes y estudiantes.
- Estudiantes avanzados de las distintas carreras de formación docente y, de carreras del nivel superior.
- Docentes de los distintos niveles y/o modalidades del sistema educativo.

Público interesado en la temática propuesta.

VII. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- a. Solo Asistencia virtual
- b. Asistencia virtual + ponencia

Valor de las inscripciones

Asistente virtual nacional: \$20.000.- pesos

Asistente virtual extranjero: \$29.000.- pesos.

Asistente virtual nacional más ponencia: \$30.000.- pesos.

Asistente virtual extranjero más ponencia: \$40.250.-pesos.

Inscripciones a través del siguiente enlace: [CITeDiTe 2025 - UCSE](#)

VIII. FORMATO DE PRESENTACIONES, REQUISITOS

Tipos de ponencias que se pueden presentar, respetando los tópicos del Congreso. Sino son inéditas se debe indicar donde fueron presentados. Cada persona solo podrá participar hasta en dos (2) aportaciones.

- a. Ponencia temática: se trata de una presentación de trabajos académicos, innovaciones, experiencias o investigaciones, donde se explica la idea general, desarrollo y resultados o consecuencias.
- b. Póster: aquí se presentan los resultados iniciales de un trabajo sin finalizar. Se puede compartir la exposición con otros ponentes que compartan la temática.
- c. Mesa panel: para aquellos autores que quieran presentar sus análisis, artículos de opinión o determinados temas. Propiciando la discusión y síntesis.
- d. Talleres: suponen charlas interactivas donde los asistentes participan junto a los ponentes y aprenden o discuten sobre una idea o un tema en concreto.
- e. Coloquios de educación no formal o informal: se presentan experiencias del uso de herramientas digitales al servicio de la organización y comunidad. Hasta 3 ponentes con temas comunes exponen juntos el trabajo. Una vez expuesta la ponencia se habilitan preguntas y respuestas.

- Para presentar trabajos en calidad de Ponente el/los interesados deberá/n enviar un **Resumen** de la ponencia que responda a las siguientes pautas de presentación y contenga:

- Extensión: entre 600 y 700 palabras
- Formato: Word
- Tamaño del papel: A4 (orientación vertical)
- Márgenes: superior: 2.5 cm/ inferior: 2.5 cm/ izquierdo: 3 cm/ derecho: 3 cm.
- Sin encabezado ni pie de página.
- No incluir saltos de página ni de sección.
- Fuente de letra: Arial - Tamaño de letra: cuerpo 11 en el texto.
- Espacio entre caracteres: espacio y posición normales.
- Interlineado: sencillo
- Título de la actividad académica.
- Nombre del Tópico o Mesa temática.
- Título del Trabajo. En negrita y Centrado.
- Datos personales del autor/es: Apellido y nombre completos, correo electrónico personal, institución a la que pertenece (opcional).
- Cuatro palabras o conceptos clave, separadas por un punto.

El resumen será enviado al correo electrónico del Congreso: en el asunto deberán colocar: RESUMEN- (Apellido/s del autor/es del trabajo -MESA TEMÁTICA, por ejemplo: RESUMEN-SOSA-MESA. Dirección: congresoed@ucse.edu.ar

- Para presentar trabajos en calidad de Ponente el/los interesados deberá/n seguir los siguientes pasos:

1. Inscripción como ponente: para ello deberá completar el formulario y realizar el pago.



Inscripción



Inscripción

2. PRORROGA!!! Hasta el **25 de abril**, fecha final para envío de **Resumen de la ponencia** junto al comprobante de pago al siguiente correo electrónico: congresoed@ucse.edu.ar

IX. FECHAS IMPORTANTES

- Inscripciones para participar
 - o Prórroga para Ponentes, hasta el **25 de abril**
 - o Participantes, hasta el **31 de mayo**
- Para Ponentes:
 - o Prórroga presentación de resúmenes o Poster hasta el **25 de abril**, al correo del congreso congresoed@ucse.edu.ar;
 - o retroalimentación a cargo del Comité científico hasta el **10 de mayo**;
 - o devolución de las ponencias completas hasta el **31 de mayo**.

- X. **CARGA HORARIA:** en total son 26 horas distribuidas en 16 horas sincrónicas y 10 horas asincrónicas.

XI. ELABORACIÓN DE POSTERS

Con el propósito de garantizar que los posters sean claros, coherentes y visualmente atractivos, facilitando la comunicación digital de ideas y resultados. Se recomienda que cada equipo (de no más de tres integrantes) revise y, de ser necesario, ajuste estos lineamientos en coordinación con el comité científico a través del mail del congreso: congresode@ucse.edu.ar

1. Formato y Dimensiones

- **Orientación y Tamaño:**
 - o Los posters deben ser en formato apaisado, con dimensiones de 122 cm de alto por 183 cm de ancho.
- **Resolución y Calidad:**
 - o Imágenes y gráficos deben tener una resolución mínima de 300 dpi para asegurar claridad en impresión.
- **Formato de Entrega:**
 - o Se recomienda entregar el archivo final en PDF u otro formato de alta calidad, asegurándose de que no se altere la escala ni el diseño original.

2. Estructura del Contenido

La siguiente estructura se propone como base, pero puede ajustarse según la temática o la naturaleza del trabajo presentado:

- **Título:**
 - Debe ser breve, claro y atractivo, ubicado en la parte superior del poster.
- **Autores/as:**
 - Incluir nombres completos y títulos. Opcional: incluir información de contacto y/o un código QR que dirija a una página web con información ampliada, lo que puede facilitar el intercambio de ideas y colaboraciones
- **Introducción:**
 - Contextualizar el trabajo, presentando la problemática o el enfoque en educación digital. Se sugiere que este apartado no sea muy extenso, para mantener la atención del lector.
- **Objetivo/s:**
 - Considerar agregar un apartado breve que resuma los objetivos principales del estudio, en especial si aportan claridad al alcance y propósito de la investigación.
- **Metodología:**
 - Describir de forma clara y ordenada los métodos, procesos o fases desarrolladas. Se recomienda el uso de esquemas, diagramas de flujo o infografías para facilitar la comprensión.
- **Resultados:**
 - Presentar de forma visual y sintética los hallazgos relevantes (tablas, gráficos, imágenes, capturas de pantalla, etc.). La información debe estar organizada y etiquetada para facilitar su interpretación.
- **Conclusiones:**
 - Resumir los aportes principales del estudio, destacando su relevancia en el contexto de la educación digital. Se pueden incluir recomendaciones o sugerencias para investigaciones futuras.
- **Bibliografía o Referencias:**
 - Incluir las fuentes consultadas siguiendo un formato reconocido (por ejemplo, APA o MLA). En caso de limitaciones de espacio, se pueden presentar solo las referencias esenciales.
- **Institución:**
 - Identificar claramente la institución de la que proviene el trabajo, preferiblemente en la parte inferior o en un área designada del poster. Se puede incorporar el logotipo institucional en un lugar visible.
- **Año**

3. Diseño y Estilo

- **Tipografía y Legibilidad:**
 - Utilizar fuentes sans serif (como Arial o Helvetica) o similares, asegurando que el tamaño del texto permita una lectura cómoda a distancia (por ejemplo: título 72–100 pt, subtítulos 36–48 pt, cuerpo de texto mínimo 24 pt).
- **Uso del Color:**
 - Elegir una paleta de colores coherente y alineada con la identidad visual del congreso. Se debe cuidar el contraste entre fondo y texto para maximizar la legibilidad.
- **Distribución y Organización:**
 - Diseñar el layout de manera que el flujo de lectura sea natural (de izquierda a derecha y de arriba abajo). Se recomienda organizar el contenido en columnas o secciones claramente delimitadas.
- **Espacios en Blanco:**
 - Utilizar de forma estratégica los espacios vacíos para evitar la saturación de información y facilitar la comprensión.
- **Elementos Visuales:**
 - Incorporar gráficos, imágenes, iconos y diagramas que complementen el contenido. Cada elemento visual debe tener una breve explicación o título que permita al lector entender su relevancia.

4. Consideraciones Adicionales

- **Claridad y Concisión:**
 - El lenguaje debe ser técnico pero accesible, evitando tecnicismos innecesarios que puedan dificultar la comprensión del público general.
- **Revisión y Coherencia:**
 - Verificar la ortografía, gramática y consistencia en el uso de términos y formatos. Se sugiere que el contenido sea revisado por pares o miembros del comité antes de la entrega.
- **Accesibilidad:**
 - Considerar aspectos de accesibilidad, tales como el contraste de colores y el tamaño de las letras, para garantizar que la información sea legible para toda la audiencia, incluidos personas con discapacidades visuales.
- **Interactividad (si corresponde):**
 - En el contexto de la educación digital, se puede incentivar la incorporación de elementos interactivos (por ejemplo, enlaces, códigos QR o contenido multimedia) que enriquezcan la experiencia del usuario, sin comprometer la claridad del diseño impreso.
- **Coherencia Temática:**

- Dado que el congreso se centra en la educación digital, se sugiere que el poster refleje elementos visuales o referencias actuales de esta área, reforzando la identidad temática del evento.

5. Proceso de Evaluación y Entrega

- **Entrega del Archivo:**
 - El archivo final debe enviarse en el formato solicitado (por ejemplo, PDF) antes de la fecha límite definida por el comité organizador.
- **Criterios de Evaluación:**
 - Los posters serán evaluados en función de:
 - Claridad y coherencia del contenido.
 - Calidad y legibilidad del diseño.
 - Aporte al campo de la educación digital.
 - Originalidad y capacidad de síntesis de la información.
- **Actualizaciones:**
 - Se recomienda estar atentos a cualquier modificación o actualización en las pautas, ya que el comité científico puede ajustar los lineamientos conforme se acerque la fecha del congreso.