

Universidad Católica de Santiago del Estero

Universidad Católica de Santiago del Estero
Scientia Deo Et Patriae Servire



Tecnicatura Universitaria en Arreglos Musicales

Título

Técnico/a Universitario/a en Arreglos Musicales

Duración

3 años

PERFIL DEL EGRESADO

Se propone, a partir de la formación en conocimientos, habilidades, actitudes y valores, un egresado que se distinga por la experticia para:

- Asumir responsablemente el ejercicio de su profesión, con elevado sentido ético, sobre la base de principios humanísticos - cristianos, comprometidos con la transmisión de la cultura y el arte a través de diferentes manifestaciones.
- Manejar con solvencia técnica los elementos teóricos de las gramáticas y los diferentes estilos derivados del lenguaje musical occidental.
- Aplicar con claridad de criterios, diferentes modalidades de análisis a los discursos musicales de los repertorios a trabajar.
- Recrear obras musicales, desde el dominio de formatos y estructuras y la tradición occidental y contemporáneas populares;
- Manejar tecnologías apropiadas acordes con su área de desempeño. Todo esto, desde una actitud de compromiso ético con la cultura de pertenencia, la sociedad y el arte.

Para más información: www.ucse.edu.ar

PLAN DE ESTUDIOS

Primer año

- Instrumento I
- Lenguaje Musical I
- Armonía I
- Historia de la Música I
- Historia de la Música II
- Responsabilidad Social

Segundo año

- Instrumento II
- Lenguaje Musical II
- Armonía II
- Estructuras Musicales
- Historia de la Música III
- Arreglos Musicales I
- Transcripción musical y Software aplicada a la edición de partituras

Tercer año

- Instrumento III
- Lenguaje Musical III
- Contrapunto
- Arreglos Musicales II
- Análisis de composiciones corales y orquestación
- Seminario de Proyecto de Producción
- Proyecto final de producción

ALCANCES DEL TÍTULO

El egresado como Técnico Universitario en Arreglos Musicales estará habilitado, en función de la formación recibida, para:

- Elaborar arreglos, adaptaciones, instrumentaciones y orquestaciones de composiciones musicales originales de diferentes géneros y estilos.
- Transcribir partituras originales de obras musicales.
- Elaborar y adaptar partituras musicales para orquestaciones, coros y efectos sonoros que potencien la expresividad de la composición original.
- Evaluar arreglos y adaptaciones realizadas por otros, a las diferentes obras musicales
- Participar activamente, integrando equipos, en actividades de extensión (conciertos, cursos, encuentros, programas radiales), relacionadas a la interpretación musical desde la elaboración, y producción de las partituras para distintas formaciones instrumentales.
- Colaborar con el asesoramiento de organismos musicales en los aspectos vinculados con la producción de arreglos de composiciones de diferentes géneros y estilos.